



RÈGLEMENT DE LA PREMIÈRE ÉDITION (2023)

Le Festival du malaise est un festival de courts-métrages organisé par l'association Jeanjean Films. Son objectif est de mettre en avant des films qui créent une sensation de malaise, c'est-à-dire une sensation pénible et vague d'un trouble physiologique.

Sa première édition aura lieu le **vendredi 13 janvier 2023 à 19 heures** à la salle Le Karbone de la MJC Monplaisir, située au 25, Avenue des Frères Lumière - 69008 LYON.

ARTICLE 1 – CRITÈRES DE SÉLECTIONS

Pour que votre film soit sélectionné, les conditions suivantes doivent être remplies :

- Fiction ou documentaire traitant du thème du malaise et/ou créant un sentiment de malaise du spectateur
- Durée maximale de 10 minutes (générique non compris)
- Tous les genres sont acceptés à l'exception des films gores
- Sous-titres français pour les films non-francophones
- Présence du ou des réalisateur.rice.s à la soirée de projection ou d'une personne de l'équipe.

Les films d'animation sont acceptés tout comme les prises de vues réelles.

ARTICLE 2 – PRIX HONORIFIQUES

Les participants sélectionnés sont invités à venir présenter leur film au public et, le cas échéant, recevoir leurs prix honorifiques à l'issue de la projection.

Les prix suivants seront décernés :

- Prix du malaise
- Prix du meilleur scénario
- Prix de la meilleure réalisation

- Prix de la meilleure interprétation
- Prix de l'esprit malade

ARTICLE 3 – MODALITES D'INSCRIPTION

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au **15 décembre 2022 inclus**.

L'inscription doit être envoyée par email à l'adresse festivaldumalaise@gmail.com, en respectant les conditions suivantes :

- Formulaire complété et signé
- Capture d'écran du film ou une vignette de présentation 1920 x 1080 px (2Mo maximum)

Aucun film ne peut être envoyé sur support physique lors de l'inscription.

ARTICLE 4 – TRANSMISSION DES FILMS SELECTIONNES

Une fois les sélections faites, les organisateurs du festival prendront contact avec chacun des participants concernés quelques jours avant la soirée de projection pour organiser la transmission des films en vue des projections.

Les transmissions se feront en format MP4 (codec H264 encodé à 30Mb/s maximum), par un lien de téléchargement en ligne fournit par le participant : WeTransfert, FromSmash,...

ARTICLE 5 – CESSION DE DROITS

L'inscription et la sélection d'un film au festival confère automatiquement à l'association Jeanjean Films, organisatrice du Festival, les droits suivants sans contreparties :

- projection publique lors de la séance du festival.
- utilisation de visuels (captures d'écran ou visuels fournis lors de l'inscription) et de courts extraits vidéos (n'excédant pas 20 secondes) préalablement au festival pour en assurer sa promotion sur des médias tels que journaux, radios, télévisions, affiches, flyers, pages web et réseaux sociaux liés au festival.

Les participants doivent détenir l'ensemble des droits d'exploitation liés au film inscrit. Le festival pourra annuler une inscription en cas de doute. Il décline toute responsabilité en cas de non-respect de cette règle.

ARTICLE 6 – ANNULATION

Les organisateurs du festival se réservent le droit à tout moment d'annuler l'inscription d'un participant qui ne respecterait pas le présent règlement.

En cas d'annulation du festival pour raison de force majeure, aucune compensation ne sera accordée aux participants.

Formulaire d'inscription

1^{ère} édition du Festival du malaise

J'envoie ce formulaire (un par film) daté et signé avant le 15 décembre 2022 par mail à festivaldumalaise@gmail.com.

Contact	
Email de contact	
Titre	
Pays	
Durée du film	
Type : fiction, animé ou documentaire	
Genre	
Réalisateur·trice(s)	
Producteur·trice(s)	
Musique composée par	
Synopsis court	
Lien de prévisualisation et mot de passe le cas échéant (Youtube, Vimeo...)	
Commentaires	

En signant le présent formulaire :

- J'autorise la projection de mon film lors de la soirée du Festival du Malaise.
- J'ai pris connaissance du règlement et en accepte les conditions.
- Je reconnais détenir l'ensemble des droits d'exploitation liés au film inscrit.

Date et signature